

VOL. 16 • N° 5/6 | DÉCEMBRE 2010  
ISSN 1247-7134

# verre

SCIENCE TECHNOLOGIE INDUSTRIE PRODUITS ART HISTOIRE



1995 > 2010



## Jeunes talents



« Too much is never enough » de Sue Hawker, lauréate du Ranamok Glass Prize, © Ron Hawker.

## Ranamok Glass Prize

Concours majeur mettant en lumière les jeunes talents du verre artistique australien et néo-zélandais depuis 1995, le Ranamok Glass Prize a récompensé Sue Hawker en 2010 pour sa pâte de verre fraîche et tonique, après avoir souligné la méticuleuse délicatesse des paysages de verre de Lisa Walsh en 2009. Révélateur de la dynamique de formation dans ces pays, cet événement organise une tournée annuelle présentant les réalisations de tous ses finalistes. Ainsi, du 11 février au 10 avril, cette exposition est proposée à la Cairns Regional Gallery puis à l'ArtSpace de Mackay du 6 mai au 26 juin 2011 en Australie.

[www.ranamok.com](http://www.ranamok.com)

## Prix Sema Jeunes

Créé le 22 juin 2010, l'INMA / Institut National des Métiers d'Art est devenu l'unique structure nationale de référence pour les métiers d'art, avec quatre missions principales : l'expertise des métiers d'art et leur savoir-faire afin de favoriser leur développement et leur diffusion auprès des professionnels, du grand public et des scolaires, ainsi qu'animer l'ensemble des réseaux de ces métiers avec tous les acteurs du secteur. L'INMA est également en charge de la promotion des métiers d'art au niveau national et international et explore de nouveaux champs culturels dans les domaines des arts plastiques, du design et des arts de la mode. Parallèlement à la naissance de cet institut, trois Prix Sema Professionnels ainsi que huit Prix Sema Jeunes ont été remis pour récompenser les lauréats de l'année 2009. Nouveauté 2010-2011, les Prix Sema Jeunes viennent les Prix Avenir Métiers d'Art - INMA, en partenariat avec la Fondation Michelle et Antoine Riboud. Destinés à mettre en valeur de jeunes talents et encourager les savoir-faire spécifiques à leurs métiers d'excellence, ils distinguent élèves, lycéens et étudiants d'écoles professionnelles et techniques, dans les univers de l'ébénisterie, la verrerie, la porcelaine, la ferronnerie... Ainsi, Tiphaine Caillat est lauréate pour son œuvre en vitrail en 2009. Les candidatures et inscriptions sont ouvertes pour la prochaine édition de ce concours, jusqu'au 31 mai 2011.

Renseignements auprès de Camille Bidaut.  
Tel. : 01 55 78 86 10 - [bidaut@inma-france.org](mailto:bidaut@inma-france.org)



Tiphaine Caillat, 1er Prix Sema Jeunes 2009, niveau V.



« Lily », détail, Karina Guévin.



« Saurau'ra », collier en verre à la flamme de Karina Guévin sur vase en verre soufflé.

## Prix François-Houdé

Attribué par la Ville de Montréal et le Conseil des Métiers d'Art du Québec, le Prix François-Houdé, reprenant le nom du sculpteur québécois connu pour son œuvre et sa participation à la formation verrière, revient à la jeune Karina Guévin. Associant bijoux et sculptures en verre, une de ses pièces rejoint les collections de la ville, elle bénéficie d'une récompense de \$5.000 et prépare une exposition pour cette année à la galerie CREA-Métiers d'art contemporain. « Mon travail exprime la spiritualité, l'amour et la sensualité, précise Karina Guévin. J'utilise le contraste des couleurs pour révéler mes passions et ma personnalité. Le noir et le blanc, le clair et l'obscur, l'opaque et le transparent, sont utilisés pour incarner l'aspect spirituel de mon travail. Je désire ainsi attirer l'œil du spectateur, pour créer une intimité entre lui, l'œuvre et son environnement ».

[www.karinaguévin.com](http://www.karinaguévin.com)



## British Glass Biennale

Organisée en 2010 à Stourbridge en Grande-Bretagne, la British Glass Biennale a mis en lumière de nouveaux talents du verre britannique en les récompensant de plusieurs prix. Outre la jeune artiste Lisa Sheppy distinguée au cours de l'événement grâce à sa création en verre et métal et l'œuvre Reverberations de Gaec Todd a reçu le prestigieux prix Best in Show. Parallèlement, le fameux Glass Sellers Award revient à Shelley Doolan.

<http://www.biennale.org.uk/>

Sculpture de Lisa Sheppy, Glass Sellers Student Prize à la British Glass Biennale, Grande-Bretagne, 2010.



Installation « Clouds » de Jeremy Wintrebert à la Vessel Gallery, Londres 2010.

## Génération Vessel Gallery

Exemple rare et réussi de galerie-boutique à Londres, la Vessel Gallery encourage les jeunes artistes internationaux en diffusant leurs œuvres ou en organisant des performances, comme l'installation du franco-américain Jeremy Wintrebert au cours de la manifestation Superdesign à l'automne 2010. Parallèlement à cette œuvre monumentale « Clouds » laissant en suspension des formes de verre soufflé au-dessus des visiteurs de la galerie, citons les pièces en cristal taillé de la danoise Hanne Enemark, fraîchement diplômée du Royal College of Art britannique. Une artiste metteuse et déjà professionnelle qui n'hésite pas à faire le tour du monde des ateliers, comme dans celui de Philip Baldwin et Monica Guggisberg à Paris.

[www.vesselgallery.com](http://www.vesselgallery.com)

## Maison&amp;Objet

Jeune créatrice issue de la promotion 2007 du Cervaf de Vannes-le-Châtel, Lilas Forcec semble avoir une prédilection pour l'univers végétal. Remarquée lors du concours Jeunes Talents 2010 organisé par Ateliers d'Art de France, ses créations émanant d'une promenade imaginaire et poétique sont présentées lors de l'édition de janvier du salon Maison&Objet. Entre carottes en verre et mixed media, escargots devenant paradoxalement contenants protecteurs de salades et fleurs illustrant les paysages oniriques de ses rêveries, Lilas Forcec nous invite dans un jardin à la fois concret, plutôt figuratif, à l'atmosphère éthérée. <http://lilasforcec.com> - Maison&Objet est organisé du 21 au 25 janvier 2011 au Parc des Expositions de Paris-Nord, Villepinte. [www.maison-objet.com](http://www.maison-objet.com)

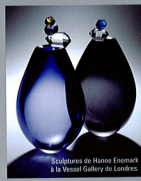


Sculptures « Smallpox Virus and HIV » de Luke Jeram, Rakow Commission Prize 2010.

## Rakow Commission Prize

Plasticien passionné de sciences, le Britannique Luke Jeram est complexe de multiples médias et matériaux. Souvent distingué par des prix internationaux pour ses réalisations, il est le « Grand gagnant » du prestigieux Rakow Commission Prize cette année, attirant ainsi l'attention du milieu du verre contemporain, grâce à son duo de sculptures émanant de son penchant pour la biologie. Ici, exprimé à travers ses installations, performances et sculptures... À l'occasion de cette récompense, Luke Jeram tente de rompre formellement le mystère avec ce fameux virus HIV ainsi que celui de la Malaria, et de rendre ainsi la science paradoxale plus humaine.

[www.lukejeram.com](http://www.lukejeram.com)



Sculptures de Hanne Enemark à la Vessel Gallery de Londres.

