

## Photo

### La classe !

Léger, compact et discret, le tout nouveau Leica est le premier du nom à intégrer WiFi et NFC (Near Field Communication), ce qui permet son contrôle à distance et sans câble à partir d'un téléphone mobile ou d'une tablette. Cette liaison lui autorise également des transferts en temps réel des photos ou vidéos full HD.

Commercialisé à 600 €, ce compact tient dans une poche. Idéal en voyage. Il dispose d'un zoom 7x qui se déploie à partir d'un grand-angle 28 mm à f : 2.8 pour accéder à une focale de 200 mm à f : 5.9. De nos jours, si ces dimensions peuvent paraître qualitativement ordinaires, rien ne le restreint pour autant, tant il fait preuve de précision sur les variations de luminosité (ISO). Son autofocus rapide lui confère une réactivité exemplaire. Son capteur BSI Cmos de 12,1 millions de pixels pour un format 1/1,7 pouces, quoiqu'également modeste, mise tout sur la justesse du rendu colorimétrique sans extrapolations.. Un écran large (3 pouces), un viseur électronique et une sélection de modes créatifs couronnent le tout. Le Leica C ne présente pas une fiche technique exceptionnelle, mais des associations d'éléments nobles, accomplis, efficaces et fiables. Côté accessoires, Leica fait dans la haute couture avec une gamme d'étuis de protection en cuir, souples ou rigides, du plus bel effet.



Richard MALENFERT

### Cultissime

C'est l'un des secrets les mieux gardés de la planète qui sera dévoilé jeudi soir au siège Milanais de Pirelli SA : l'édition du cinquantenaire du plus fameux calendrier de pin-up au monde, le « PirelliCal ». Qui s'est vu confier l'insigne honneur de conduire le projet, quelle star de la photographie, quels modèles ont été choisis, où s'est déroulée la prise de vue, quelle forme prendra l'objet qui, depuis plusieurs années déjà, s'apparente de plus en plus à l'édition d'un livre d'art ? Rien de tout cela n'a transpiré. Cette édition anniversaire se doit d'être grandiose, pour répondre à l'enjeu d'un objet devenu culte et réservé à 25.000 privilégiés dans le monde, personnalités et clients du groupe italien, spécialisé à l'origine dans la production de pneumatiques haut de gamme, et aujourd'hui diversifié dans l'énergie photovoltaïque ou les carburants verts. De Robert Freeman à Majorque en 1964 à Steve Mc Curry à Rio en 2013, 32 des plus grands photographes de la planète se sont succédé au fil des 40 opus, dont les Français Sarah Moon en 1972 et Patrick Demarchelier en 2009. En attendant l'édition 2014, et pour mieux brouiller les pistes, Pirelli a commandé une mise en bouche à deux photographes emblématiques, Peter Lindbergh et Patrick Demarchelier, qui ont photographié, cet été à New York, six des plus grands mannequins du moment.

Fred JIMENEZ

Photo Peter LINDBERGH



Alessandra Ambrosio, Isabeli Fontana, Alek Wek, Miranda Kerr, Karolina Kurkova et Helena Christensen.



### > En rouge et noir

Dessinateur industriel de formation, le Vosgien Bernard Defer se passionne pour la céramique dans les années 80. « J'avais envie de me mettre à l'écart du monde, comme beaucoup d'artistes. » Il crée alors son entreprise à Senonges, commune proche de Vittel, dans un atelier ouvert sur la nature. Son credo : « Tendre vers l'esthétique avec un minimum de moyens ». L'artisan-créateur utilise essentiellement des argiles locales pour créer des objets utilitaires en faïence et des pièces décoratives en terre cuite. À découvrir absolument, sa collection de sculptures conceptuelles autour du coquelicot. Un hommage poétique à une fleur si sauvage et si fragile. Lieux de vente sur le site [www.deferceramique.com](http://www.deferceramique.com) Contact au 03.29.09.83.89.



### > Il était une fois...

Née à Saumur en 1986, Lilas Force a été, un temps, lorraine. Bac option arts appliqués et BTS audiovisuel en poche, elle se passionne pour les bijoux et publie deux ouvrages sur les loisirs créatifs. C'est un voyage à Venise qui va bouleverser le cours de sa vie. Lilas se passionne pour le travail du verre et intègre alors le CERFAV de Vannes-le-Châtel, en Meurthe-et-Moselle. Elle y obtient son CAP de verrier et s'installe à Thionville, ville dans laquelle elle crée sa marque. « J'ai envie d'inventer des objets, comme on invente des histoires. L'enfance et la nature sont mes sources d'inspiration. » Les prénoms de ses deux filles, Plume et Louve, en témoignent. La petite famille est désormais installée au Mans. Lilas promène son imagination dans son potager et réalise des pièces en verre, résine, métal et textile, aux proportions irréelles : radis et carotte à planter (photo), escargot-cloche à salade, arrosoir-aquarium... Une collection à découvrir sur [www.lilasforce.com](http://www.lilasforce.com) Renseignements et commandes par mail : [lilas.force@gmail.com](mailto:lilas.force@gmail.com)



# CRÉATEURS PAR NATURE

Les arbres et les fleurs leur chuchotent des secrets à l'oreille. Secrets qu'ils transforment en objets poétiques.

### > Monde visuel

La belle histoire de Christine Bruniau commence par un raté. Créatrice d'images, la jeune femme, architecte de formation, imagine des textiles à partir de ses photos de nature. « Un de mes clichés de mousses à marée basse revient de l'atelier et le rendu n'est pas à la hauteur. » Elle s'en sert alors de nappe, chez elle.

Et la magie opère... « Ma table devient un véritable bloc de nature. »

Christine Bruniau dépose sa marque, « nappe végétale », et le talent fait le reste.

« Mon vocabulaire, c'est l'image », explique celle qui, très marquée par son expérience d'architecte à Kyoto, admet qu'elle a parfois besoin de prendre le temps de regarder fleurir les cerisiers. « Au Japon, les gens s'arrêtent de travailler pour admirer ce pur moment de poésie. » Nappes, voilages (photo), espadrilles (craquantes), tissus au mètre... la collection est inimitable. À découvrir sur [www.nappevegetale.com](http://www.nappevegetale.com) Contact et commandes au 06.63.10.54.00.



Photo David MAKACHE



### > Cinq fruits et légumes par jour

« Mon dada, c'est la couleur. » La nature aussi, sans aucun doute. Vincent Grand d'Esnon est devenu créateur d'objets après une vie tout entière tournée vers l'artistique. D'abord architecte d'intérieur, il se dirige vers la déco puis la peinture. Son parcours peu banal lui permet d'intégrer une équipe déco sur les plateaux de cinéma. C'est lors du tournage de « Jefferson à Paris », un film de James Ivory, qu'il rencontre celle qui deviendra son épouse. Le couple quadrille la France pour créer des décors sur de grosses productions. « Mais dans les années 2000, le travail sur les plateaux se raréfie. Et j'avais envie de me lancer dans une aventure plus personnelle. » Il crée alors La Galine, son atelier d'artiste. L'homme observe la nature, légumes et fruits en particulier, et les décline en objets du quotidien. « Je peux passer des heures sur une asperge. Concevoir le moule parfait avant d'y couler la résine polyacrylique. Mes créations ne nécessitent aucune cuisson. Elles sont peintes à la main et vernies avec une finition époxy. De la fausse porcelaine, solide et super-brillante. » Porte-couteaux, dessous-de-plat, poignées de tiroirs sont bluffants de réalisme. Des créations à découvrir sur [www.lagaline.fr](http://www.lagaline.fr) Renseignements et commandes au 01.30.59.32.64.



Sélection Florence LÉVY Photos DR



### > Le bois sous toutes les coutures

Christian Mégevand et Catherine Fouchard se rencontrent il y a 16 ans. Lui travaille dans la scénographie événementielle, elle est directrice artistique pour de grandes enseignes. L'envie de créer leur propre univers les taraude. C'est à la naissance de leur fille que le couple lance, en 2006, sa propre marque : Cocobohème. Mobilier pour enfant, petits objets de déco inscrits dans l'air du temps... le bois est déjà très présent dans les créations. En 2013, les designers ont de nouvelles envies : « Travailler des pièces plus abouties, tournées vers le design et ainsi s'adresser à une autre clientèle. » La maison d'édition « Les Confidentielles » vient de naître. Le bois est toujours là. « Mais on le travaille comme s'il s'agissait d'un textile. On part de feuilles de bouleau à la fois très fines (4/10<sup>e</sup> de mm) et très solides. Elles sont découpées au laser puis cousues à la machine », explique Christian Mégevand. Lampes, coupes à fruits (photo), horloge ou paravent au design minimaliste : des produits haut de gamme, toujours made in France. Une collection à découvrir sur le site [www.lesconfidentielles.com](http://www.lesconfidentielles.com) Renseignements et commandes au 01.42.62.40.60.