



LE JOURNAL DES TENDANCES SICAMUS

L'INTERVIEW

LILAS FORCE : La poésie est dans le verre.



Après des études d'Arts Appliqués et un détour dans le domaine de l'audiovisuel, Lilas Force ne cesse d'explorer de nouvelles voies. Son intérêt pour les loisirs créatifs et les bijoux fantaisies débouche sur la publication de deux ouvrages à succès. La révélation viendra d'un voyage à Venise où elle découvrira le travail du verre. Elle intègre alors le Centre Européen de Recherche et de Formation aux Arts Verriers (CERFAV) où le soufflage devient sa technique de prédilection.

L'enfance et la nature sont les sources d'inspiration de ses œuvres originales et décalées. Façonnant le verre avec sensibilité et poésie, ses créations aux proportions irréelles nous plongent immédiatement dans un univers bucolique, ludique et coloré.


 Lilas
 Force.com

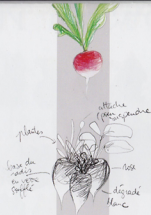

« L'envie de réunir l'univers de l'enfance avec le **jardin potager** à travers un clin d'œil au jardinier en mettant en scène un escargot géant



« Mélant le verre à d'autres matériaux tels que le métal, la résine ou encore le textile, ses pièces surprenantes nous racontent des histoires. »



« Détourner la fonction et réintégrer l'arrosoir du jardin au centre de la maison, telle est la vocation de ce bel objet qui installe de manière ludique le **Jardin** et la **Nature** dans notre quotidien. »



« dans le potager, comme protecteur ou dévoreur de salades. »



« Une plante aromatique est plantée dans une carotte en verre soufflé et coloré. Le radis ou la carotte deviennent alors les contenants et la base même de l'éclosion des saveurs. Un objet **ludique** et **évolutif**, qui fait entrer un brin de **poésie** dans notre quotidien. »

